



PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: Psicologia Semestre: 2020.1 Turma: 07319
Disciplina: PSI7117 – Sociedade e Loucura
Horas/aula semanais: 03 Horário: 3133003
Professor: Marcos Eduardo Rocha Lima e-mail:
marquitomarsol@gmail.com
Pré-requisitos: não há
PCC: não se aplica
Disciplina optativa Carga horária total (h/a): 54 (teóricas)
Equivalência: NA

II. EMENTA

Loucura e História. Loucura e Cultura. Biopoder e Biopotência.

III. TEMAS DE ESTUDO

- A história da loucura no Ocidente: da Grécia Antiga aos nossos dias.
- O poder psiquiátrico e os movimentos de resistência.
- Capitalismo e esquizofrenia: a esquizoanálise.
- Loucura e cultura.

IV. OBJETIVOS

- Desenvolver a capacidade de pensar por si próprio.
- Espantar-se com a multiplicidade de concepções de loucura que irromperam na história da civilização ocidental, desde os gregos até hoje, o que favorece o processo de dissolução das certezas imaginárias e, consequentemente, a produção do pensamento.
- Analisar a situação dos CAPS no Brasil: o ideal e o real.
- Diferenciar ética e moral, devir e história, biopoder e biopotência, minoria e devir-minoritário, póloesquizo e póloparanóico, poder e violência, poder e resistência.
- Analisar os movimentos de resistência ao poder psiquiátrico: a antipsiquiatria, a psiquiatria democrática, o movimento antimanicomial.

V. METODOLOGIA

Atividades síncronas:

Aulas 1, 3, 5, 7, 10, 12, 13, 15 :Webconferência – Moodle (Apresentação de conteúdo e dúvidas).

Aulas 2, 4, 6, 8, 11, 14, 16 : Chat – Moodle (pensar coletivo sobre texto e/ou vídeo disponibilizado(s) a cada semana).

Tempo: uma hora e meia.

Atividades assíncronas: estudo do material disponibilizado (Webconferência gravada, texto e/ou vídeo indicado(s) a cada semana).

Para avaliação: Fichamento (breve síntese) das aulas.

Criação de uma produção desejante (texto ou vídeo), a partir de um ou mais temas trabalhados nas aulas. A produção desejante pode ser individual ou em grupo (até 5 pessoas).

VI. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

As atividades síncronas ocorrerão sempre às terças-feiras, das 14h às 15h15min.

Aula	Data	Atividades/Temas de estudo	Materiais de referência
1	1/09	Espinosa e a ética.	Ideias de Espinosa (frases e parágrafos selecionados). Disponibilizados em versão digital (DVD).
2	8/09	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Espinosa.	Sobre a diferença da Ética em relação a uma Moral (DELEUZE, Gilles)
3	15/09	Nietzsche e a vontade de verdade.	Ideias de Nietzsche (frases e parágrafos selecionados). DVD.
4	22/09	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Nietzsche.	Nietzsche (DELEUZE, G.)
5	29/09	Foucault: poder e resistência.	Ideias de Foucault (frases e parágrafos selecionados). DVD.
6	6/10	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Foucault.	Não ao sexo-rei (FOUCAULT, Michel)
7	13/10	O desejo na psicanálise (Freud).	Ideias de Freud (frases e parágrafos selecionados). DVD.
8	20/10	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Freud.	O Mal-Estar na Civilização (FREUD, Sigmund)
9	27/10	O desejo na esquizoanálise (Deleuze-Guattari).	Ideias de Deleuze-Guattari (frases e parágrafos selecionados). DVD.

10	3/11	Bom encontro (chat) para pensarmos (com) Deleuze-Guattari.	As Três Ecologias (GUATTARI, Félix)
11	10/11	História da loucura: a constituição histórica da doença mental.	Frases e parágrafos selecionados do livro “A Loucura e as Épocas”, de Isaias Pessotti. DVD.
12	17/11	História da loucura: a constituição histórica da doença mental.	A Constituição Histórica da Doença mental (FOUCAULT, M.)
13	24/11	Bom encontro (chat) para pensarmos a história da loucura.	Três Esquizes Literários: Antonin Artaud, Raymond Roussel e Jean-Pierre Brisset (LIMA, Marcos E. R.)
14	1/12	O poder psiquiátrico/farmacológico e a questão do autismo.	Frases e parágrafos selecionados do livro “Uma Menina Estranha”, de Temple Grandin. DVD.
15	8/12	Bom encontro (chat) para pensarmos a psiquiatria, a psicofarmacologia e o autismo.	Uma Menina Estranha (GRANDIN, Temple)
16	15/12	Antipsiquiatria e movimento antimanicomial.	Ideias de Basaglia (frases e parágrafos selecionados). DVD.
17		Carga horária total: 54 h/a Síncrona: 26 Assíncrona: 28	
18		Data-limite para o envio da Avaliação III : 4/12. Nova Avaliação: 19/12.	

VII. MÉTODOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Aulas expositivas (Webconferências).

Pensar coletivo (através de chats) sobre textos, filmes e vídeos que serão lidos e assistidos de forma assíncrona.

Leitura dos textos indicados.

Fichamento (breve síntese) das aulas, que serão utilizados para o registro de freqüências e para parte da avaliação.

Criação (assíncrona) de uma produção desejante, ou seja, feita a partir do desejo e não do dever.

VIII. AVALIAÇÃO

a) Avaliação I: Fichamento (breve síntese) das aulas.

b) Avaliação II: Criação de uma produção desejante (texto ou vídeo), a partir de um ou mais temas trabalhados nas aulas. A produção desejante pode ser individual ou em grupo (até 5 pessoas).

Data-limite para o envio da **Avaliação II:** 4/12.

A nota final (NF) será o resultado do cálculo da média aritmética das notas obtidas nas avaliações I e II.

IX. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

A cada 4 aulas, serão enviados ao professor os fichamentos (breve síntese) das aulas (Webconferências e chats). Cada fichamento equivale a uma presença.

X. NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no Artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/CUn/97 (Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC), terá direito a uma nova avaliação, ao final do semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco). A nota final, neste caso, será o resultado da média aritmética entre a média das avaliações do semestre e a nota obtida pelo aluno nessa nova avaliação, conforme previsto no Artigo 71, parágrafo 3º da citada Resolução.

XI. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DELEUZE, Gilles. Sobre a diferença da Ética em relação a uma Moral. In: **Espinosa: Filosofia prática.** São Paulo: Escuta, 2002, pp.23-35.

_____ **Nietzsche.** Lisboa: Eds. 70, 1981, pp.17-34.

FOUCAULT, Michel. Não ao sexo rei. In: **Microfísica do Poder.** Rio de Janeiro: Graal, pp.229-242.

_____ A Constituição Histórica da Doença Mental. In: **Doença Mental e Psicologia.** 2.ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984, pp.75-86.

FREUD, Sigmund. O Mal-Estar na Civilização. In: **Obras Completas – Vol. XXI.** Rio de Janeiro: Imago, 1974, pp.92-104.

GRANDIN, Temple e SCARIANO, Margareth M. **Uma Menina Estranha** – Autobiografia de uma autista. São Paulo: Cia. das Letras, 1999, pp.17-33.

GUATTARI, Félix. **As Três Ecologias.** Campinas, SP: Papirus, 2. ed., 1990, pp.7-17.

LIMA, Marcos E. Rocha. **Três Esquizos Literários:** Antonin Artaud, Raymond Roussel e Jean-Pierre Brisset. Porto Alegre: Sulina; Editora da UFRGS, 2010, pp.14-32.

Obs.: O professor disponibilizará as versões digitais das páginas indicadas acima.

XII. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

ARIÈS, Philippe. **História Social da Criança e da Família.** 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1981.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **O Anti-Édipo:** caítalismo e esquizofrenia 1. São Paulo: Ed. 34, 2010.

FOUCAULT, Michel. **História da Loucura na Idade Clássica.** São Paulo: Perspectiva, 1978.

Ditos e Escritos I – Problematização do Sujeito: Psicologia, Psiquiatria e Psicanálise.
Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1999.

HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. 7.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

RIBEIRO, Djamila. **Quem Tem Medo do Feminismo Negro?** São Paulo: Cia. das Letras, 2018.

Obs.: Caso seja necessário, o professor disponibilizará as versões digitais de pequenos trechos das referências complementares.

XIII. ATENDIMENTO AOS/ÀS ESTUDANTES:

Por e-mail.

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas remotas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020.

