



PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO

Curso: PSICOLOGIA

Disciplina: PSICOLOGIAS DE BASE FENOMENOLÓGICA - PSI 7404 (obrigatória para o Curso de Graduação em Psicologia)

Semestre: 2022.2 Horas/aula semanais: 04

CH teórica: 72 h/a CH prática: NA PPCC: NA

Equivalência:

NA Pré-requisito: PSI 7102

Turma: 04319

Horário: 407304

Professoras: Magda Zurba¹; Daniela Ribeiro Schneider²

Estagiária docente: Raquel Wzorek (quelwzorek@yahoo.com.br)

E-mails: ¹magda.zurba@ufsc.br; ²danischneiderpsi@gmail.com

II. EMENTA

Fundamentos básicos da Fenomenologia e principais pressupostos existenciais para a criação das Psicologias de Base Fenomenológica: Gestaltismo, Psicodrama e Psicologia Existencial.

III. TEMAS DE ESTUDO

Módulo 1 – Bases fenomenológicas: os principais conceitos da Fenomenologia.

Módulo 2 – Psicologias fenomenológicas existenciais: a fenomenologia e seus desdobramentos nas abordagens psicológicas; Gestalt; Psicodrama; Existencialismo.

IV. OBJETIVOS

1. Saber situar historicamente o surgimento da Fenomenologia e seus desdobramentos nas Ciências Humanas;
2. Identificar os conceitos fundamentais da Fenomenologia desenvolvidos por Edmund Husserl;
3. Refletir sobre as contribuições da psicologia fenomenológica para a psicologia.
4. Conhecer as psicologias fenomenológicas existenciais: a fenomenologia e seus desdobramentos nas abordagens psicológicas; Gestalt; Psicodrama; Existencialismo.

V. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

Semana	Data	Conteúdo	Referências
1	31/08 Prof.^a Daniela Prof.^a Magda	Apresentação das professoras e alunos; Apresentação do Plano de Ensino; Introdução a Fenomenologia. Desdobramentos da base fenomenológica existencial para o campo psi.	HOLANDA, Adriano. Fenomenologia e Psicologia: Diálogos e interlocuções. <i>Revista da Abordagem Gestáltica: Phenomenological Studies [en línea]</i> . 2009, XV(2), 87-92. Disponível em: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357735514002
2	07/09	FERIADO – DIA NÃO LETIVO	
3	14/09 Estagiária Docente Raquel	(leituras e resumo) sobre Introdução e História da Fenomenologia e da psicopatologia Fenomenológica	VAN DEN BERG. <i>O Paciente Psiquiátrico</i> . São Paulo: Ed. Mestre Jou. 1979. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357735514002 Leitura complementar: DARTIGUES, A. <i>O que é a Fenomenologia?</i> Rio de Janeiro: Eldorado, 1973.
4	21/09 Prof.^a Daniela	Conceitos Fundantes: Consciência, Intencionalidade, Ser-no-Mundo, Existenciais (Espacialidade, temporalidade, corporeidade, ser-com o outro).	MOURA, C. A. R. Husserl: intencionalidade e fenomenologia. Mente, Cérebro & Filosofia. ISBN 978-85-99535-28-8, v.5, p.6-15. São Paulo: Duetto.(no Moodle) Leitura complementar: Y. C. Fenomenologia e Psicologia. São Paulo: Cortez, 1984. PDF no Moodle
5	28/09 Prof.^a Daniela	Método Fenomenológico	FRAGATA, Julio. <i>A fenomenologia de Husserl</i> . Braga: Cruz, 1959. KEEN, Ernest. “Introdução à Psicologia Fenomenológica.” Ed. Interamericana, Rio de Janeiro, 1979. (no Moodle) Cap. 1 e 2.
6	28/09 Prof.^a Daniela	Psicologia Existencialista Sartriana: localização histórica e epistemológica Sartriana:	SARTRE, J. P. O Existencialismo é um Humanismo . Col. Os Pensadores. 3 ^a ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987. Disponível em https://projetoaletheia.files.wordpress.com/2014/08/existencialismo-c3a9-humanismo-sartre.pdf
7	05/10 Prof.^a Daniela	Psicologia Existencialista Sartriana: Principais conceitos e Perspectivas clínicas	SCHNEIDER, D. R. Sartre e a Psicologia Existencialista . Fpolis: EDUFSC, 2011. (Cap. 9). Disponível em https://cutt.ly/ChTHoOc
8	12/10	FERIADO – DIA NÃO LETIVO	

9	19/10 Prof.^a Magda	Gestalt	FRAZÃO, L.M. Um pouco da história... um pouco dos bastidores. Em: FRAZÃO, L.M. & FUZUMITSU, K.O. Gestalt-terapia: fundamentos epistemológicos e influências filosóficas. (Livro 1): capítulo 1. São Paulo, Summus, 2013. GINGER, Serge & GINGER, Anne. Gestalt: uma terapia do contato. Cap.3, p.43-61. São Paulo, Summus, 1995.
10	26/10 Prof.^a Magda	Gestalt	Gestalt-terapia: fundamentos epistemológicos e influências filosóficas. (Livro 1), capítulos: 2, 4, 5 e 6.
11	02/11	FERIADO – DIA NÃO LETIVO	
12	09/11 Prof.^a Magda	Gestalt	
13	16/11 Prof.^a Magda	Gestalt	
14	23/11 Prof.^a Magda	Gestalt	
15	30/11 Convidada Prof.^aDenise	Trajetória do Psicodrama na História da Psicologia Localização histórico-cultural do pensamento de J.L.Moreno Visão de Homem A Socionomia Moreniana: Sociodinâmica, Sociometria e Sociatria.	ALMEIDA, Wilson Castelo de; GONÇALVES, Camila; WOLFF, José Roberto A. <i>Lições de Psicodrama</i> . SP: Agora, 1988. PDF no Moodle
16	07/12 Convidada Prof.^a Denise	Categorias fenomenológico-existenciais em Psicodrama Espontaneidade, Criatividade, Tele e Papel	ALMEIDA, Wilson Castelo de. Psicoterapia aberta: o método do psicodrama, a fenomenologia e a psicanálise. SP: Agora, 2006. PDF no Moodle
17	14/12 Profs Magda e Daniela	Encerramento da disciplina. PIC-NIC cultural fenomenológico.	
18	21/12	Data reservada para Nova Avaliação.	

VI. MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO

1. Leituras de textos como preparação conceitual às aulas;
2. Uso de recursos audiovisuais;
3. Construção de projetos e apresentações;
4. Vídeos (documentário, palestras, filme), disponibilizados no Moodle
5. Leituras com estudo dirigido
6. Fórum de perguntas e respostas, Moodle
7. Fórum para discussão teórica e de conteúdos temáticos, Moodle

OBS: SOBRE DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM

Videoaulas, gravações e outros materiais serão produzidas especificamente para essa disciplina/turma. A reprodução e divulgação destes materiais não está autorizada. Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.

VII. AVALIAÇÃO

A nota será composta por duas atividades:

Atividade 1: Referente ao módulo 1 da disciplina. (individual)

O trabalho deve ter 1 página, seguindo as normas técnico científicas, e escolher um dos conceitos centrais da fenomenologia [Consciência, Intencionalidade, Ser-no-Mundo, Existenciais (Espacialidade, temporalidade, corporeidade, ser-com o outro), Método Fenomenológico, Psicopatologia Fenomenológica], discorrendo sobre o mesmo.

O trabalho deve ser escrito individualmente. A nota deste trabalho é formulada exclusivamente pelo texto escrito, pois não haverá apresentação oral.

Data de entrega no Moodle: 19/10/2022.

Atividade 2: Referente ao módulo 2 da disciplina. (equipes)

O trabalho baseia-se na análise de um filme para ser analisado a luz de conceitos da disciplina. A equipe poderá optar, se preferir, por uma das abordagens estudadas (fenomenologia geral, gestalt ou existencialismo). O filme será definido do decorrer do semestre em conjunto com a turma.

A expectativa é de que tenha de 2 a 4 páginas, embora não seja uma regra rígida. O trabalho pode ser escrito em equipes ou individualmente, sendo que depois será realizada uma roda de conversa em aula para debater os aspectos analisados e os conceitos utilizados. Data de entrega no Moodle: 30/11/2022.

OBSERVAÇÕES:

A atribuição de notas para trabalhos escritos levará em conta os seguintes critérios:

1. Objetividade, clareza e coerência nas ideias pautadas no documento
2. Pertinência dos assuntos em relação aos objetivos da disciplina
3. Desenvolvimento de linguagem própria na construção de textos, compreensão dos conceitos mas evitando assim apenas a reprodução destes;
4. Descrição singular das aprendizagens obtidas.
5. Normas técnicas

NOVA AVALIAÇÃO

Conforme previsto no artigo 70, parágrafo 2º da Resolução 017/Cun/97, a qual dispõe sobre o

Regulamento dos Cursos de Graduação da UFSC, terá direito a uma nova avaliação, no final do

semestre, o aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco), exceto nas disciplinas que envolvam Estágio Curricular, Prática de Ensino e Trabalho de Conclusão do Curso ou equivalente, ou disciplinas de caráter prático que envolvam atividades de laboratório ou clínica definidas pelo Departamento e homologados pelo Colegiado de Curso, para as quais a possibilidade de nova avaliação ficará a critério do respectivo Colegiado do Curso. A nota final do aluno considerando a nova avaliação, de acordo com Art. 71, par. 3º, será calculada através da média aritmética entre média das notas das avaliações parciais e nota obtida na Nova Avaliação.

**A nova avaliação será atividade assíncrona e consistirá de uma prova com 5 questões incluindo todo o conteúdo do semestre. Será realizada no dia 21/12/2022.

VIII. REFERÊNCIAS BÁSICAS

1. ALMEIDA, Wilson Castelo de; GONÇALVES, Camila; WOLFF, José Roberto A. *Lições de Psicodrama*. SP: Agora, 1988.
2. ALMEIDA, Wilson Castelo de. *Psicoterapia aberta: o método do psicodrama, a fenomenologia e a psicanálise*. SP: Agora, 2006.
3. DARTIGUES, A. O que é Fenomenologia. São Paulo: Moraes, 1992.
4. ENGELMANN, Arno. (2002). A psicologia da gestalt e a ciência empírica contemporânea. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, 18(1), 1-16. <https://doi.org/10.1590/S0102-37722002000100002>
5. FRAGATA, Julio. A fenomenologia de Husserl. Braga: Cruz, 1959.
6. FRAZÃO, L. M e FUKUMITSU, K. O. Gestalt-terapia: fundamentos epistemológicos e influências epistemológicas. Vol. I. São Paulo: Summus, 2013, cap. 6.
7. JULIANO, Jean Clark. A arte de restaura histórias: libertando o diálogo. São Paulo, Summus, 1999.
8. GINGER, Serge & GINGER, Anne. *Gestalt: uma terapia do contato*. Cap.3, p.43-61. São Paulo, Summus, 1995.
9. HALL, C. S. e LINDZEY, G. Teorias da personalidade, P. 318-328 . Porto Alegre: Artmed, 2000.
10. HOLANDA, Adriano. Fenomenologia e Psicologia: Diálogos e interlocuções. Revista da Abordagem Gestáltica: Phenomenological Studies [en linea]. 2009, XV(2), 87-92. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357735514002>
11. HUSSERL, E. A idéia da fenomenologia. Lisboa : Edições 70, 1970.
12. MOURA, C. A. R. Husserl: intencionalidade e fenomenologia. Mente,Cérebro & Filosofia. ISBN 978-85-99535-28- 8, v.5, p.6-15. São Paulo: Duetto.
13. PERLS, Fritz. *Gestalt-terapia Explicada*. São Paulo, Summus, 1977.
14. PERLS, Fritz. A Abordagem Gestáltica ou testemunha ocular da terapia. SP. Summus, 1988.
15. RIBEIRO, J.P. Gestalt-terapia, refazendo um caminho. SP. Summus, 1985.
16. RODRIGUES, H. E. Introdução a Gestalt-terapia. Cap. I e VIII. Petrópolis: Vozes, 2001.
17. SARTRE, J. P. Situações I. Lisboa: Publicações Europa-América, 1968. (Será disponibilizado digitalizado no moodle para os estudantes).
18. SARTRE, J. P. O Existencialismo é um Humanismo. Col. Os Pensadores. 3ª ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987. Disponível em http://stoa.usp.br/carloshgn/files/3553/19244/%20sartre_exitencialismo_humanismo.pdf
19. SCHNEIDER, D. R. Sartre e a Psicologia Existencialista. Fpolis: EDUFSC, 2011. (Cap. 9). Disponível em <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/187669/Sartre%20e%20a%20psicologia%20cl%C3%ADnica%20e-book.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
20. VAN DEN BERG, J. H. O Paciente Psiquiátrico: Esboço de uma Psicopatologia Fenomenológica. São Paulo: Ed.Mestre Jou, 1979.

IX. REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- FORGUIERI, Y. C. Fenomenologia e Psicologia. São Paulo : Cortez, 1984, p. 14-33.
- GILES, T. R. História do existencialismo e da fenomenologia. São Paulo: EPU, 1989.
- HUSSERL, E. Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo. Lisboa : Imprensa Nacional – casa da Moeda, 2000.
- KEEN, E. Introdução à Psicologia fenomenológica. Rio de Janeiro: Interamericana, 1975.
- KOFFA, K. Princípios de Psicologia da Gestalt. São Paulo: Cultrix, 1975.
- KÖHLER, W. Psicologia da Gestalt. Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.
- PERES, Sávio Passafaro. A fenomenologia de Husserl no contexto da psicologia na virada para o século XX. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, v. 15, n. 3, p. 986-1005, 2015.
- SCHULTZ, D. P. & SCHULTZ, S. E. História da Psicologia Moderna. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

X. ATENDIMENTO AOS ALUNOS

Horários específicos reservados por agendamento.

Profª Daniela R Schneider - Terça feira, das 10:10 - 11:50h

Profa. Magda Zurba - Segunda-feira, das 11 às 13 h.

Fórum do Moodle, E-mail das professoras; Chat em dias e horários pré-definidos (ferramenta disponível no moodle) ou atendimento presencial a combinar.